

6. Нижегородцы в естествознании и медицине (доклады на ист.-мед. конф., заслуш. в окт. 1957 г.). — Горький: ГМИ им. С.М. Кирова, 1959. — 90 с.
7. Родзевич Г.-Б.И. История последней болезни поэта А.С. Пушкина / Г.-Б.И. Родзевич. — Н. Новгород: Кварц, 2004. — С. 23.
8. Страницы истории медицины в Нижегородском крае: материалы науч.-просвет. конф. — Н. Новгород: Ком. по делам архивов Нижегород. обл., 2006. — 60 с.
9. Сычева Н.А. Биография в автографах (книги нижегородского врача С.П. Гациского в библиотеке НижГМА) // Нижегород. мед. журн. — 2005. — № 4. — С. 187—192.
10. Хольцов Б.Н. Диагностика болезней мочеполовых органов / Б.Н. Хольцов. — СПб.: Изд. Товарищества «Новое в медицине», 1911. — 98 с.

*Иллюстративный материал
предоставлен автором статьи*

БВ

Краеведческая
литература



**Ольга Викторовна
Морева,**
заместитель директора
научной библиотеки
Нижнетагильской государственной
социально-педагогической академии,
кандидат исторических наук

Эра новой книжности в Екатеринбурге

Автором рассматриваются история развития краеведческой литературы Пермского края, появление Уральской электронной исторической библиотеки. Представлены ее основные тематические серии.

Ключевые слова: краеведение, электронное издание, Урал, тематическая серия.

«Н и одна русская губерния не имеет такой обширной и разнообразной литературы, как Пермская», — справедливо отмечал Д.Н. Мамин-Сибиряк. Он этот феномен объяснял «громадностью территории», а также «разнообразием и обилием всевозможных богатств». Певец Урала напрямую связал неисчерпаемые недра Урала с богатой книжной традицией.

Действительно, с тех пор, как в 1773 г. разрешено было открывать типографии в провинции и до 1917 г. в Пермской губернии был накоплен ценнейший неприкосновенный запас, состоящий из книг, брошюр и множества сборников. Краеведы-любители и профессиональные историки, представители уральской интеллигенции и земские деятели, инженеры и чиновники, священнослужители и интеллектуалы, коренные уральцы и впечатленные красотами края путешественники создали огромную библиотеку. Отметим, что большей частью это были скромные издания, напечатанные, как правило, в местных типографиях, порой за счет авторов. Так, священник Градо-Кунгурского женского монастыря Петр Пономарев предлагал второе издание своей книги «Описание церквей и приходов Кунгурского уезда, Пермской губернии. Историко-географический и церковно-биографический очерк» купить у себя дома, а

также в кунгурской книжной лавке Максима Летунова и пермском книжном магазине Ольги Петровской. Стоила книга в 350 страниц 1 руб. 50 копеек [2]. Небольшие тиражи, низкого качества бумага, отсутствие добротных издательских переплетов, а также социальные катаклизмы и войны, репрессии, направленные не только на владельцев, но и на их личные библиотеки, — все это, конечно, не способствовало сохранности интеллектуального запаса прошлого. Кроме того, государственная политика в отношении библиотечных фондов, связанных с «царским режимом», в советский период была ориентирована на концентрацию ценных и редких изданий в центральных и областных библиотеках. Поэтому некогда единые книжные коллекции распределялись между разными

библиотеками. Так в неразберихе и хаосе первых лет советской власти книги страдали не меньше своих бывших владельцев...

«Золотым десятилетием отечественного краеведения» назвал С.О. Шмидт расцвет краеведческого движения в стране, начавшийся после окончания Гражданской войны и искусственно прерванный в 1929 году. Это были годы, когда краеведение считалось государственным делом, и его активи-

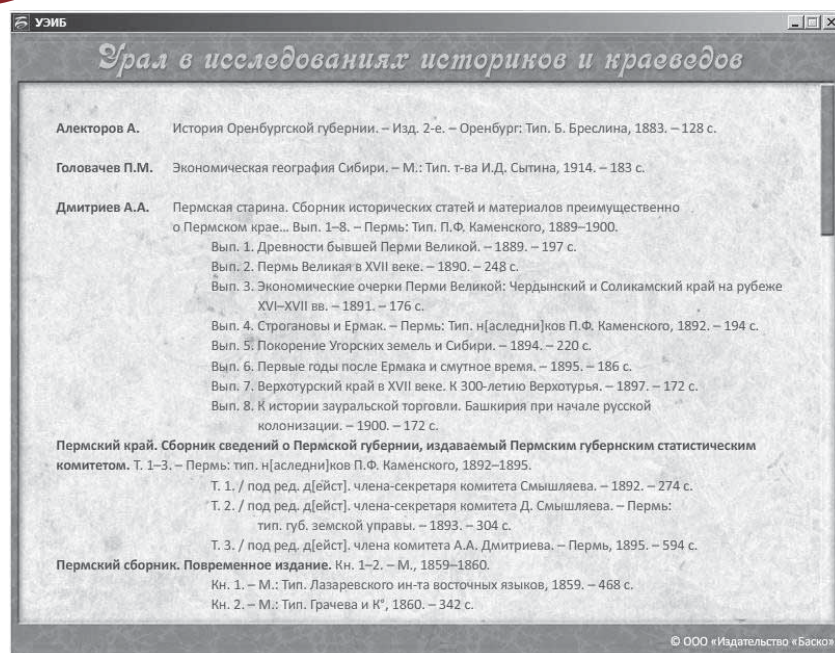


Рис. 1.
Основной экран

стами выступали как всемирно известные ученые, так и малограмотные крестьяне из небольших деревень. В краткий период расцвета краеведческого движения не только с пониманием относились к изданиям прошлых лет, но и активно пополняли интеллектуальный запас. Эти годы принесли богатейшее наследие, которое не было востребовано должным образом по ряду причин. Во-первых, «в конце 1920-х годов краеведческому движению был нанесен первый удар, а в печально памятном 37-м краеведческие общества были полностью ликвидированы тоталитарным государством, и многие выдающиеся краеведы были репрессированы и погибли в советских лагерях» [4]. Таким образом не только прервалась связь времен, исчезли традиции изучения «истории малой Родины», но были уничтожены или спрятаны в спецхраны изданные книги. Во-вторых, издания по краеведению тоже выходили небольшими тиражами, на некачественной бумаге, и за давностью лет стали библиографической редкостью... Сегодня, возможно, мы стоим на пороге нового «золотого века» для краеведения. Локальная история, региональная история, микроистория популярны как исследовательские подходы и способствуют обращению к опыту предшественников, осмыслению их интеллектуального багажа.

«Электронной революцией» назвал французский историк чтения Роже Шартье изменения, произошедшие в последнее время в письменной культуре и обществе [5, с. 234]. Анализируя плюсы и минусы революционных перемен, он отметил, что «извечная мечта об универсальной библиотеке сегодня как никогда близка к осуществлению — возможно, даже в большей степени, нежели в Александрии эпохи Птолемея» [5, с. 6].

На Урале такая универсальная библиотека появилась в 2010 году. Екатеринбургское издательство «Баско» реализовало проект по созданию

«Уральской электронной исторической библиотеки» (УЭИБ), который можно назвать самым значительным событием в культурном поле региона (перечень серий ЭУИБ см. в Приложении). Участниками проекта, кроме издательства, стали Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Белинского (СОУНБ), Институт истории и археологии Уральского отделения РАН, Пермская краевая библиотека им. А.М. Горького и Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводской Урал». В основе концепции УЭИБ — идея собрания лучших изданий XVIII — начала XX в., без обращения к которым невозможно изучение Урала. Автор концепции Е.П. Пирогова — заведующая отделом редких книг СОУНБ им. В.Г. Белинского — в обращении к читателю особо отметила, что «новые технологии, применяемые специалистами издательства “Баско” при оцифровке раритетных изданий, не нанесли вреда книгам, что важно для их сохранения как культурного наследия нашей страны» [3]. Сбереечь интеллектуальный багаж прошлого — несомненно, важная задача, но новые технологии способствуют и новому восприятию известных текстов. Создание тематических серий в рамках проекта — это не только сохранность, но и новые читательские реакции...

По точному определению Р. Шартье, оцифровка книжных собраний не только позволяет получить доступ ко всему письменному наследию человечества, но и выявляет «глубокое различие в способе чтения “одних и тех же” текстов, возникающее при изменении их материальной записи». «Ведь экран — это не страница, а поверхность, на которой волею читателя собраны и выстроены разнообразные, неповторимые и легко меняющиеся текстовые единицы. А значит, электронный текст существует не только в двух измерениях, у него есть глубина, из которой на светящуюся поверхность компьютерного дисплея выводятся тексты (или изображения), содержащиеся в бездонном пространстве виртуальной библиотеки» [5, с. 7]. При смене материального носителя текста меняется и сама практика чтения. Чтение печатных текстов — это логика, исходящая из физической последовательности текстовых элементов, а электронное чтение основано на логических структурах, заданных иерархией серий, тем, рубрик, ключевых слов. Если читатель книги должен сначала последовательно познакомиться с текстом, и лишь затем «подстроить» его под свои интересы и исследовательские задачи (в качестве «меток», по которым он потом будет двигаться по знако-

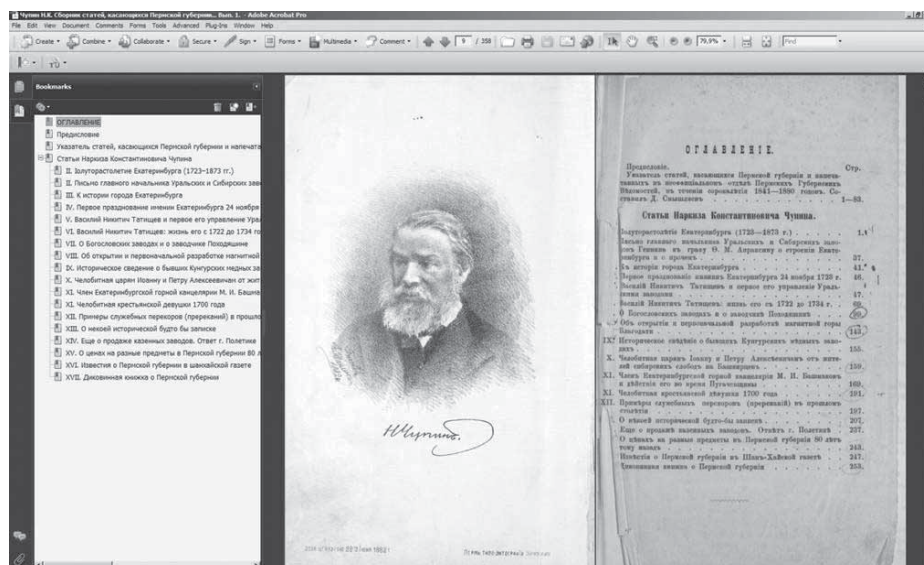


Рис. 2. Интерактивное оглавление 1

мому тексту, он может оставить на полях следы в виде помет, подчеркиваний, а иногда и комментариев, свидетельствующие о его восприятии и осмыслении текста), то читатель электронного текста изначально может задавать нужную ему последовательность, а, значит, у него будут иное восприятие и иное понимание.

Прогрессивный читатель XXI в. оцифрованные структурированные данные получает в необходимом формате (EPS, TIFF, PDF и т. п.) для дальнейшего использования. В УЭИБ таковыми являются PDF-файлы — один из наиболее распространенных форматов электронных документов, позволяющий сохранять точный внешний вид первоисточника — шрифты, форматирование, цвета, картинки (рис. 1). Документы в формате PDF можно просматривать и печатать, для этого не требуется приложение, в котором исходно был создан документ, так как он не зависит от платформы. Электронный текст PDF легко редактируется, быстро копируется, в нем с помощью созданных поисковых систем удобно искать нужную информацию, не перелистывая страницы (рис. 2). Быстрый доступ к оглавлению, гиперактивная связь текста с примечаниями, регулировка размера текста и другие преимущества электронных книг делают чтение более эффективным (рис. 3).

«Если технология, независимо от того, появляется ли она изнутри или извне культуры, выводит на передний план какое-либо из чувств, меняется соотношение между всеми нашими чувствами», — писал гур «глобальной деревни» М. Маклюэн. Он впервые заговорил о «культурных мутациях», связанных с визуализацией современной цивилизации, начатой еще древними римлянами с распространением линейного алфавита, книги-кодекса (вместо книги-свитка) и культа прикладного знания. Маклюэн считал, что «по мере того как сообщество усваивает новый способ восприятия во всех сферах

труда и общения, начальный шок постепенно ослабевает. И, однако, именно здесь, в этой более поздней и длительной фазе “приспособления” всей личной и социальной жизни к новой модели восприятия, выдвинутой новой технологией, и совершается подлинная революция» [1].

В то же время читатель, привыкший обращаться к изданиям, появившимся до эпохи электронных текстов, будет приятно удивлен. Дело в том, что диски УЭИБ упакованы в дизайнерскую обложку, оформление, формат и сам принцип раскрытия которой напоминает книгу. Кроме того, Номо legens, каким, как правило, остается читатель-интеллектуал, несомненно, оценит виньетки, выполненные в стиле модерн, выбранную цветовую гамму, похожую на цвет ретушированных фотографий рубежа XIX—XX веков. Под обложкой «спрятан» не только диск, но и брошюра с аннотациями (которые обычно находятся на обороте титульного ли-

ста книги), а также традиционные обращения к читателям и отзывы экспертов (которые сегодня принято печатать на обложках современных изданий) (рис. 4). Так издательство, не только проявило свое уважительное отношение к традициям книжного дела, но и учло современные тенден-

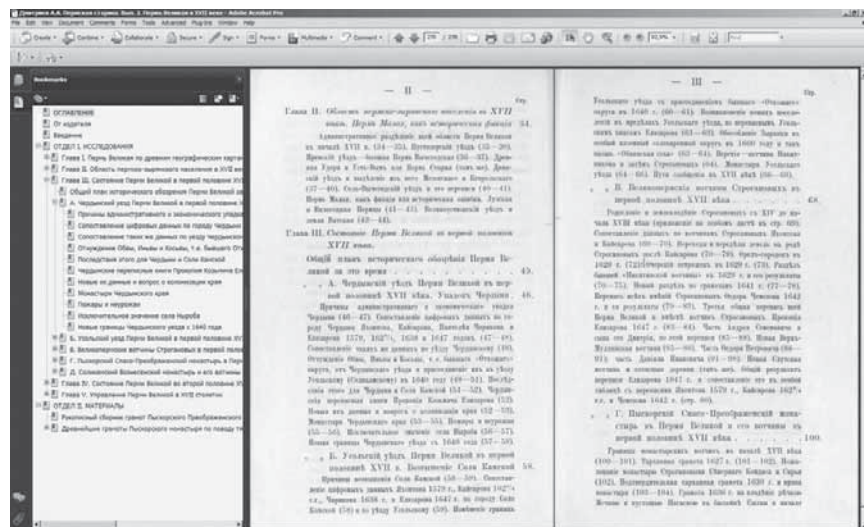


Рис. 3.
Интерактивное
оглавление 2

УЭИБ делает доступным богатейшее документальное наследие Уральского региона как части культурного достояния России. В электронной библиотеке впервые собраны вместе как широко-, так и малоизвестные издания, большей частью не переиздававшиеся и ставшие библиографической редкостью, но вместе с тем не утратившие своей научной, источниковедческой, историографической и общекультурной значимости. Реализация такого масштабного проекта стала возможной благодаря сотрудничеству разных учреждений Уральского региона, совместные усилия которых с использованием новейших технологий, несомненно, откроют перед читателями новые горизонты знаний об Урале.

Приложение Перечень серий Уральской электронной исторической библиотеки

1. «Урал в исследованиях историков и краеведов». В серию вошли труды первых «летописцев старого Урала» — известных пермских историков Н.К. Чупина и А.А. Дмитриева, редактора краеведческого сборника «Пермский край» Д.Д. Смышляева, автора многотомной «Пермской летописи» В.Н. Шишонко, оренбургского исследователя А. Алекторова и др. Созданные в традициях своего времени, они содержат интересную информацию о разнообразных сюжетах уральской истории времен освоения нашего края.

2. «Экономико-географические и статистические описания». В серию включены разнообразные описания Урала, сделанные в XIX — начале XX в. учеными, краеведами, военными специалистами и земскими деятелями. Они содержат обширную статистическую и историческую информацию по географии, топографии и экономике уральских губерний, уездов и отдельных поселений.

3. «*Экономика уральского региона*». Труды, вошедшие в эту серию, посвящены различным отраслям экономики Урала и формам их организации во второй половине XIX — начале XX века. Они дают представление о развитии сельского хозяйства и землепользования в уральских губерниях, о распространении там разнообразных ремесел и промыслов, о крестьянской общине и начале кооперативного движения.

4. «*Горнозаводская промышленность Урала*». 5. «*Заводы и заводчики Урала*». Исторические сочинения и рекламные издания, включенные в эти серии, содержат сведения об отдельных горнозаводских округах и металлургических заводах Урала, а также дают представление о заводладельцах — представителях крупнейших предпринимательских родов (Демидовых, Строгановых, Всеволожских, Турчаниновых и др.).

6. «*Горнозаводское право*». Государственной политике и горнозаводскому праву посвящены публикации источников и труды специалистов, включенные в эту серию. Из них можно понять, как менялись правовые условия развития горнозаводской промышленности России и Урала на протяжении XVIII — начала XX в. в сравнении с другими европейскими странами.

7. «*Деятельность уральских земств*». Выборные органы местного самоуправления — губернские и уездные земства — появились на Урале в 1867 г. (в Вятской губернии), в 1870 г. (в Пермской губернии) и в 1875 г. (в Уфимской губернии). Они заведовали делами, относящимися к местным хозяйственным нуждам. Из включенных в эту серию обзоров, отчетов и постановлений земств можно извлечь сведения не только об их обширной деятельности, но и о развитии подведомственных им сфер народной жизни: образования и медицины, сельского хозяйства и агрономии, промыслов и торговли, страхования и попечительства.

8. «*Из истории уральского православия*». В серию вошли труды по истории православной церкви на Урале со времен первого пермского епископа Стефана и до начала XX века. Из них можно узнать о возникновении монастырей и храмов, монашеской жизни, известных архиереях и священниках, их миссионерско-просветительской деятельности.

9. «*Народное образование на Урале*». В изданиях серии содержатся сведения о многих учебных заведениях, действовавших в уральских горо-

дах, сельских и заводских поселениях, о педагогах и учениках, об организации учебного процесса и результатах просветительской деятельности.

10. «*Города Урала*». Во второй половине XIX в. зародилась особая наука — урбанистика. Исследователи тогда обращали внимание на динамично развивавшиеся города, которые были не только административными центрами, но и крупными экономическими и культурными поселениями с развитой инфраструктурой и общественной жизнью.

11. «*Население Урала*». В серии представлены публикации этнографического характера. Они дают представление о быте дворян, крестьян и горнозаводского населения Урала, а также культуре и традициях коренных уральских народов — башкир, манси, удмуртов, коми-пермяков и др.

12. «*Научные экспедиции на Урал*». В серию вошли труды российских и иностранных ученых, посетивших Урал и Западную Сибирь в составе научных экспедиций XVIII—XIX вв., когда этот регион привлек внимание мировых знаменитостей своими богатейшими природными ресурсами. В них авторы представили научные описания минеральных богатств Уральских гор, лесных и водных ресурсов, а также оставили свои впечатления от увиденных промышленных предприятий, поселений и местных жителей.

13. «*Урал в описаниях путешественников*». В XIX в. стали популярны туристические поездки частных лиц по России. В путевых заметках путешественники рассказывают о природе Урала, его достопримечательностях и населении.



Рис. 4. УЭИБ — серия 1

14. «Справочники и путеводители по Уралу». В серию включены справочные материалы, которыми могли пользоваться путешественники или исследователи Урала второй половины XIX — начала XX века.

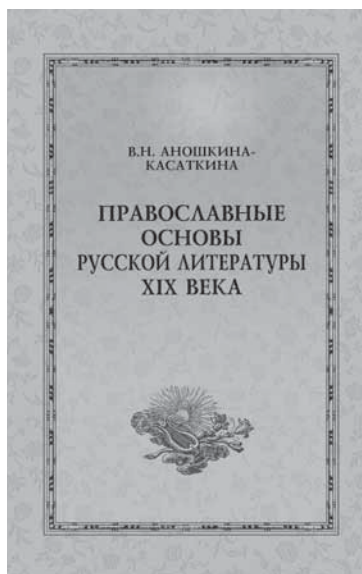
Список источников

1. Маклюэн М. Галактика Гутенберга. Сотворение человека печатной культуры / М. Маклюэн; пер. А. Юдин. Киев: Ника-Центр: Эльга: Издат. дом Дмитрия Бурато, 2003. — С. 29—30.
2. Объявления // Адрес-календарь и справочная книжка Пермской губернии на 1897 год. — Пермь, 1897.
3. Пирогова Е. П. Уважаемые читатели! // Урал в исследованиях историков и краеведов [Электронный ресурс] / Свердлов. обл. универс. науч. б-ка им. В.Г. Белинского, Ин-т истории и археологии УрО РАН; редкол. В.В. Алексеев (пред.) [и др.]; авт. концепции Е.П. Пирогова; программирование В.В. Гостюхин; шеф-дизайнер Т.Е. Колесник. — Электрон. текстовые дан. (3,55 ГБ). — Екатеринбург: Баско, 2010. — 1 эл. опт. диск (DVD-ROM) + 1 бр. (12 с.). — (Уральская электронная историческая библиотека).
4. Тагильцева Н.Н. «Золотой век» уральского краеведения // Уральское краеведение: историко-литературный альманах / под ред. Н.Н. Тагильцевой. — Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 1996. — С. 8.
5. Шартье Р. Письменная культура и общество / Р. Шартье; пер. с фр. и послесл. И.К. Стаф. — М.: Новое изд-во, 2006. — 272 с.

Иллюстративный материал предоставлен автором статьи

Анонс

Аношкина-Касаткина В.Н. Православные основы русской литературы XIX века / В.Н. Аношкина-Касаткина. — М.: Пашков дом, 2011. — 384 с.



Книга известного российского литературоведа, профессора, доктора филологических наук, академика Международной академии наук педагогического образования В.Н. Аношкиной-Касаткиной посвящена существенным, но недостаточно освоенным в литературоведении проблемам изучения православной духовности русской классической литературы.

Специалист мирового уровня в области русской литературы, В.Н. Аношкина-Касаткина активно поддерживает религиозное литературоведение. Обозревая историко-литературный процесс в его вершинных проявлениях, автор представил в своем исследовании методологическое многообразие осознания православных основ русской литературы. Прodelанный труд утверждает существование направления религиозной филологии в современном литературоведении.

Издание будет полезно исследователям художественного творчества XIX в., вузовским преподавателям гуманитариям, всем, кто любит русскую литературную классику и интересуется проблемами религиозной духовности.

119019 Москва, ул. Воздвиженка, 3/5,
Российская государственная библиотека,
издательство «Пашков дом»
e-mail: pashkov_dom@rsl.ru
факс: (495) 695-59-53